7. Trumpas eiliuotas istorinio arba legendinio turinio kūrinys. Šis kūrinys groteskiškas tuo, kad jame yra fantastikos – žmogus netenka kūno dalių, yra palyginimų tarp baisių ir gražių dalykų.

8. Rankos ir kojos simbolizuoja laiką, jam teko dirbti rankomis, kol jų neteko, vėliau kojomis, kol ir jų neteko. Vėliau pametė klausą ir akis.

9. Neteko vertybių; meilės, tiesos, atgailos.

10. Simbolizuoja nelaimingą lietuvio likimą. Lietuvis dirba, kol yra naudingas ir galiausiai yra ištremiamas į Sibira.

11. Žmogus visko neteko ir viziškai ir dvasiškai. Metafora. Veikėjo gyvenimas nelaimingas, išgyvenimai baisūs, galiausiai jis išlipa iš traukinio, tai simbolizuoja veikėjo ištrėmimą iš Lietuvos.

12. Šiame kūrinyje yra perkeltinių prasmių: „Akis – ir tas išbarstė“, Aliuzijų: „Tai ir stovi dabar išlipęs iš traukinio – kaip parašas ant pasenusių pinigų“. Perkeltinės reikšmės ir aliuzijos yra būdingos ezopo kalbai.

13. Nes nepakluso valdžiai. Ši erdvė simbolizuoja laisvės atėmimą, įkalinimą. Paradoksalios tuo, kad priežastys patekimo į daboklę yra neteisingos.

14. Paleistas iš daboklės Kukutis turi daryti tai, ko neturi daryti: „nematant matyti“.

15. Asmenį neturintį savo nuomonės ir gebėjimo blaiviai mąstyti.